

Usare pennelli, rulli e tamponi

Inviato da Mario

mercoledì 11 giugno 2008

Ultimo aggiornamento mercoledì 11 giugno 2008

Meglio un pennello grande o un grande pennello? Per parafrasare una nota pubblicità, non c'è dubbio che i pennelli ed i loro "cugini" rulli e tamponi, siano fondamentali per ottenere risultati eccellenti; in questo articolo prenderemo in esame alcuni piccoli suggerimenti per utilizzarli al meglio...

Applicazione della pittura a pennello

I pennelli per dipingere pareti e soffitti devono essere di buona qualità. Molti di noi si sono fatti attrarre (o meglio fregare) dalle super offerte dei brico-center e hanno comprato pennelli di dubbia origine e di ancora più dubbia qualità, salvo poi pentirsi amaramente al momento della pittura con perdita di setole per tutta la parete; prima considerazione da tenere a mente: i pennelli economici perdono le setole, fanno perdere la pazienza e nel lungo periodo non risultano taffatto economici.

Per lavorare rapidamente si usano pennellesse larghe 20 cm, ma se non si è abituati a maneggiarle il polso si affatica subito; in genere sono più comode una larga 15 cm e una di 5 cm per bordi e angoli; si tenga presente però che per il lavoro ci vuole più tempo. Carica del pennello

Se si sovraccarica il pennello, si sporca solo il lavoro e si rovinano le setole lasciate seccare sino all'attacco. E' buona regola intingere non più di un terzo del pennello nella pittura (fig.1), eliminando l'eccesso sul lato del contenitore per evitare le gocce. Con le pitture tixotropiche si carica il pennello e si applica la pittura senza eliminare quella in eccesso. Uso del pennello

Il pennello può essere tenuto in qualsiasi modo risulti comodo e la sensazione di comodità è puramente soggettiva, anche se l'impugnatura a "penna" è la più pratica, consentendo al polso di muovere liberamente il pennello in tutte le direzioni. Si tiene il manico tra pollice e indice, con le dita sulla fascia metallica (ghiera) e il pollice a sostegno dal lato opposto. La pittura si applica in passate verticali poi si stende in orizzontale coprendo uniformemente la superficie. Le emulsioni, una volta asciutte, non mostrano i segni delle pennellate: con le vernici si ottengono risultati migliori terminando con leggere pennellate verticali. Applicazione della pittura a rullo

I rulli sono eccellenti per applicare la pittura a grandi superfici; per le pareti ed i soffitti si usano rulli lunghi 30 cm. I manicotti sono reperibili in vari tipi secondo la pittura usata e la grana della superficie. I rulli di montone a pelo lungo e di lana sono ideali sulle superfici ruvide, in particolare con le emulsioni. Per le superfici lisce e con le vernici si usano rulli a pelo corto.

I rulli in schiuma sintetica si possono usare per tingeggiare le superfici lisce, ma perdono molto rapidamente la loro elasticità e soprattutto scivolano facilmente sulle pareti.

Rulli speciali

I rulli con manico predisposto per la prolunga sono studiati per tingeggiare soffitti senza dover costruire ponteggi. Sono reperibili anche con serbatoio incorporato per la carica automatica.

Per dipingere dietro i radiatori, quando non sia possibile rimuoverli (sempre la scelta migliore), sono reperibili appositi rulli sottili. Carica del rullo

Per caricare i rulli standard, è necessaria l'apposita bacinella. Dopo aver immerso il rullo nella pittura, lo si rotola delicatamente sulla parte rigata della bacinella ricoprendolo in modo uniforme.

Uso del rullo

Il rullo si passa con movimento a zig zag, coprendo la superficie in tutte le direzioni e tenendolo sulla superficie stessa per tutto il tempo. Se si lascia ruotare liberamente alla fine della passata, spruzza gocce di pittura sul pavimento e sulle superfici vicine. Con le vernici si effettua l'ultima passata in una direzione sola, preferibilmente nel verso dell'illuminazione più forte. Applicazione della pittura a tampone

I tamponi per grandi superfici hanno facce piane e rettangolari a pelo corto di mohair. Il sottofondo in schiuma sintetica conferisce ai tamponi la flessibilità necessaria per far toccare sempre al pelo la parete, anche se a superficie ruvida. Le dimensioni esatte dei tamponi variano secondo le marche, ma quelli lunghi 20 cm almeno sono i più indicati per finiture uniformi e lisce di pareti e soffitti. Servono inoltre un tampone piccolo o una pennellesa per seguire i contorni degli angoli e del soffitto. Carica dei tamponi

I tamponi si caricano nell'apposita bacinella, facendoli passare sul rullo incorporato per distribuire uniformemente la pittura.

Uso dei tamponi

Per applicare la pittura in modo uniforme, si tiene il tampone piatto sulla parete e lo si muove lentamente e regolarmente in tutte le direzioni .

Per le emulsioni s'incrociano le passate, ma con le vernici, per evitare striature, si passa solo in verticale.