

E luce sia!

Inviato da Armando
 mercoledì 23 gennaio 2008
 Ultimo aggiornamento mercoledì 23 gennaio 2008

L'illuminazione è un aspetto troppo volte trascurato in una casa; spesso è ridotto unicamente alla fornitura di un generico punto luce, senza nessuna ulteriore considerazione; in realtà, studiando tutto con un po' più di attenzione, possiamo davvero far fare alla nostra casa un grosso salto di qualità in termini di eleganza e vivibilità ,ovviamente con un occhio attento al portafoglio..

L'illuminazione corretta deve essere innanzitutto funzionale per consentire di lavorare, leggere o studiare senza affaticare la vista. Ma la luce deve anche delineare le aree di rischio potenziale e fornire l'illuminazione generale di fondo. Anche l'aspetto decorativo dell'illuminazione è altrettanto importante. Crea atmosfere di calore e benessere, evidenzia oggetti d'arte o interessanti e trasforma gli interni con giochi di luci e di ombre.Zona giorno

E' la zona più "vissuta" della casa, quella in cui passiamo più tempo da svegli; per questo motivo, si dovrebbe puntare sulla versatilità, creando aree più illuminate dove è necessario o dove si vogliono ottenere effetti "scenografici". Nelle zone di conversazione l'illuminazione non deve essere diretta negli occhi, ms deve anche consentire di potere leggere, e dovrebbe potere illuminare da sopra libri e giornali senza determinare fastidiosi effetti di riverbero. Il lavoro a tavolino richiede condizioni simili, ma la fonte di luce deve essere posizionata sul davanti per evitare di fare ombra sul lavoro con il proprio corpo. Esistono molte lampade da scrivania, e quasi tutte con riflettori appositamente studiati; in alternativa si possono nascondere altri tipi di apparecchi sotto i ripiani della libreria o altri contenitori pensili. Sistemi simili sono ideali per gli impianti hi-fi inseriti nelle librerie, ma si devono prevedere altre fonti, in genere faretti a soffitto, per illuminare le librerie stesse. In alternativa, si possono utilizzare apparecchi da fissare ai ripiani o alla parete soprastante.

Nascondendo le luci possiamo ottenere effetti molto interessanti, specialmente per valorizzare determinati elementi come tendaggi, quadri o suppellettili; oggetti d'arte possono essere evidenziati con tubi fluorescenti appositamente progettati o con i faretti a soffitto regolabili. Se i quadri sono protetti da vetri si deve prestare attenzione a evitare i riflessi. La luce serve anche per dare la massima evidenza alle collezioni nelle vetrine collocate in nicchie.Zona pranzo/cucina

Nelle case più piccole coincide con la zona giorno ,e quindi è necessario fare di necessità virtù e trovare un compromesso con le diverse esigenze.

Gli apparecchi a saliscendi sono la soluzione ideale per il tavolo da pranzo perché la loro altezza si regola al millimetro. Se la zona pranzo è nella cucina, interruttori separati per gli apparecchi del tavolo e della zona di lavoro consentono una certa intimità nella zona pranzo. Oltre a un buon livello di fondo, per i piani di lavoro è necessaria anche un'illuminazione specifica che si ottiene collocando tubi fluorescenti sotto i pensili, nascosti alla vista da deflettori lungo il bordo anteriore dei pensili stessi.

Sopra il lavello si installano faretti a soffitto o a binario.Zona notte

Qui l'ambiente deve accompagnare verso il relax/sonno; nelle camere le lampade accanto al letto sono essenziali, ma sempre più spesso al loro posto si possono usare lampade nascoste sopra la testata del letto stesso. Le lampade vanno posizionate abbastanza basse per evitare che la luce colpisca direttamente il viso.

Nelle camere a letti gemelli gli apparecchi sopra i letti stessi devono essere dotati di due lampade a comando indipendente così che un occupante possa leggere mentre l'altro dorme, almeno nelle intenzioni (io con mia moglie non ci sono mai riuscito). Le toilette hanno bisogno di fonti di luce proprie posizionate in modo da non essere viste nello specchio ma da illuminare chi lo usa.

Applique e faretti a soffitto forniscono illuminazione diffusa, ma devono essere comandati da deviatori, per poterli accendere e spegnere dal letto e dalla porta. Le lampade da comodino delle camere dei bambini devono essere a prova d'urto e preferibilmente a doppio isolamento. Gli interruttori con variatore d'intensità per la fonte principale di luce consentono di regolarla al minimo di notte, per assicurare il bambino, e al massimo di sera quando gioca.Bagni

Il bagno è un ambiente particolare, che in questi ultimi anni si è via via trasformato da brutto anatroccolo della casa, nell'ambiente più costoso e curato; in questo ambiente deve essere assolutamente prioritaria la sicurezza.

Gli apparecchi devono essere progettati per proteggere i collegamenti elettrici da umidità e vapore, inoltre dovrebbero preferibilmente essere comandati dall'esterno o dal soffitto.

A volte è difficile creare l'illuminazione diffusa nei bagni, tuttavia luci nascoste dirette sul soffitto possono essere una soluzione, posto che si collochi un'altra fonte di luce sopra lo specchio del lavandino. Va da se che tutti questi suggerimenti estetici non devono mai sacrificare qualcosa in termini di sicurezza.Scale

Le scale s'illuminano dall'alto, in modo che le pedate siano ben visibili mentre le alzate restano in ombra. Così si definiscono chiaramente i gradini. Statistiche alla mano, molti infortuni si verificano nelle scale; addirittura oltre il 70% di un campione statistico ha dichiarato di essere caduto dalle scale almeno una volta, per cui non sottovalutare questo aspetto...Cantine/laboratori

Il primo è un ambiente praticamente di passaggio, mentre il secondo è un locale prettamente di lavoro; l'illuminazione dei laboratori deve essere progettata in funzione della sicurezza e dell'efficienza. Il banco di lavoro si illumina come le scrivanie mentre per le singole macchine si installano apparecchi regolabili. Anche qui evitare per quanto possibile collegamenti volanti e non sicuri.